

ANEXO III

MÓDULOS DO CURSO

Módulos	Estudos
Módulo 1 - (30h) Fundamentos Históricos e sociológicos	▪ Tópicos da História Cultural ▪ Tópicos da Antropologia Cultural ▪ Estudos Decoloniais e Relações Étnico-Raciais ▪ Território e Territorialidades Indígenas e Quilombolas
Módulo 2 - (30h) Identidades e pertencimentos	▪ Filosofia Africana no Brasil: Bases para uma Educação Afrocentrada ▪ Conceitos de Raça e Etnia na Formação Brasileira ▪ Formação dos Quilombos no Brasil: Cultura e Ancestralidade Negro Africana
Módulo 3 - (30h) Quilombos e resistências	▪ Tradição Oral e Filosofia Ancestral Negro Africana ▪ Aquilombar: Comunidades Negras Rurais e Quilombos Contemporâneos
Módulo 4 - (30h) Estudos sociais da Infância	▪ Concepções de infância e crianças e estudos: onde estão as crianças negras? ▪ Sociologia da Infância e os estudos sobre a criança negra ▪ Culturas da Infância e os territórios do brincar nos quilombos
Módulo 5 - (30h) Linguagens do brincar	▪ Literatura infantil e infanto juvenil afrocentrada ▪ O brincar e as Brincadeiras africanas e afro-brasileiras ▪ Corporeidade negra na infância e no brincar ▪ A Música negra na infância

Módulo 6 (15h cada oficina) O brincar e suas práticas de investigação	▪ Oficina de fotografia: olhares para a infância negra ▪ Oficina de filmagem e edição de vídeos: a criança negra no foco ▪ Oficina de podcast: oralidade das brincadeiras quilombolas ▪ Oficina de construção de projetos de trabalho para a infância ▪ Oficina: Portfólio: recursos digitais, mídias na construção da identidade negra. ▪ Oficina: Brinquedos e brincadeiras cantadas na infância negra
--	---